

Histoire de l'art

La bible racontée par les tableaux

I/L'œuvre

Titre: *Moïse sauvé des eaux*
Peintre: *Gustave Doré (1832-1883)*
Nationalité: *Française*
Technique: *Peinture au pinceau*



L'enfant sauvé des eaux

II/Description de l'œuvre

On voit Moïse dans un berceau posé sur le Nil. Il y a plusieurs femmes qui l'entourent. Une femme semble être la mère du bébé et elle s'en approche. On aperçoit des roseaux près d'une femme, accroupie qui semble avoir un éventail. Les autres portent un long bout de bois en hauteur avec des plumes et un cercle munis de plusieurs robes et ont les pieds nus. Le décor est très sombre à l'arrière plan.

III/Épisode biblique évoqué par l'œuvre

Un bébé tout emmaillotté semble flotter sur l'eau dans une coquille de noix sur une fine page peinte en vert d'eau.

Une maman du peuple hébreu le cache dans une corbeille de papyrus enduis de goudrons. Elle dépose la corbeille sur le Nil et la laisse dériver le long du fleuve, au milieu des roseaux, en espérant que quelqu'un recueillera son bébé. Venant se baigner, la fille du pharaon trouve le panier. Émue par le petit enfant, elle décide de

l'adopter dans le plus grand secret. Elle l'appelle « Moïse » qui signifie « Moïse sauvé des eaux ».