Une affiche de propagande soviétique

Identifier l'œuvre
C'est **une affiche de propagande** réalisée **pour le Parti communiste de l'Union Soviétique** à l'occasion de son **17ème congrès, en 1934**. Ce **document officiel** est destiné avant tout aux **membres du Parti** et, par extension, à **tous les Soviétiques**.
Situer l'œuvre dans le temps et dans son contexte historique.
En **1934**, l'URSS est en pleine **dékoulakisation** (près d'un million de familles déportées) et sort juste d'une **terrible famine** (4 à 5 millions de morts). **L'industrialisation** se développe depuis 1928 (1er plan quinquennal). **Le pays se transforme** et se couvre de **grands travaux**, en partie réalisés par **les prisonniers du Goulag.**
Décrire l'œuvre…
En haut et à gauche, les origines de l'URSS : - **la révolution d'Octobre 1917** : **la prise du palais impérial de Saint-Pétersbourg** ; - au-dessus, une bannière rouge avec la phrase qui fut **le slogan de la révolution** : « *Tout le pouvoir aux soviets* » ; - dominant la scène, **Lénine** qui montre du doigt la direction à suivre : l'**URSS**, symbolisée par son **drapeau**.

… et en expliquer le sens.	 Sur le drapeau de l'URSS on retrouve les symboles des **communistes** : la **faucille** du **kolkhozien** et le **marteau** du prolétaire, dominent un **globe**, qui rappelle que la révolution communiste se veut universelle. Le Globe est éclairé par un **soleil levant**, symbole de naissance et entouré de **gerbes de blé**, signe de richesse. Le tout est dominé par l'**Etoile rouge** symbole du Parti Communiste. Dans la partie centrale : - **le titre de l'affiche** : « *1917-1934. Brandissons plus haut l'étendard de Lénine, il nous conduit à la victoire !* » ; - **Staline** vêtu de son habituel uniforme de l'Armée Rouge qui regarde dans la même direction que Lénine, symboliquement vers le futur ; - derrière Staline, des usines, des grues, un barrage, des avions qui évoquent **l'industrialisation de l'URSS.** Tout en bas : - le **défilé des ouvriers**, reconnaissables à leurs casquettes, sur lequel Staline appuie symboliquement sa réussite ; il se dirige vers la droite, dans la direction montrée par Lénine et vers laquelle regarde Staline ; - les bannières célèbrent le Parti communiste et les dictateurs : à gauche, *« Vive le Parti invincible de Lénine !* » ; à droite, « *Vive le camarade Staline, guide suprême de la révolution prolétarienne mondiale !* » **Cette affiche a pour objectif de glorifier et de légitimer l'œuvre de Staline (= culte du chef).**
Distinguer les dimensions artistiques et historiques de l'œuvre d'art.	Cette affiche est **caractéristique des productions soviétiques des années 1930.** Elle est **imprimée assez simplement** avec **deux couleurs, le noir et le rouge.** Sa composition a été réfléchie dans le but de **convaincre le plus efficacement possible.** Cette affiche illustre **le rôle fondamental de la propagande dans un Etat totalitaire.**